

田園調布高等学校 令和8年度(2学年用) 教科 芸術 科目 書道Ⅱ

教科: 芸術 科目: 書道Ⅱ 単位数: 2 単位

対象学年組: 第 2 学年 A 組～ D 組

教科担当者:

使用教科書: (東京書籍 書道Ⅱ)

教科 芸術

の目標:

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 書道Ⅱ の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
書の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身に付けるようにする。	書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。	主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			評価規準	知	思	感	配 当 時 数	
		漢 仮	漢	仮						
漢字の書【個性豊かな漢字表現】 【知識及び技能】各書体の特徴、漢字の書の特質・歴史について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】生活や社会における書の美の効用と意義について考え、書のよさや美しさを味わって深く捉える。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に漢字の書の創造的な鑑賞の学習に取り組む。	・漢字の五書体の変遷と、その歴史的背景を理解する。 ・各書体の字形や線質の特徴を捉え、古典の豊かな個性を味わう。		○		【知】五書体の特徴、漢字の書の特質と歴史についての理解を深めている。 【思】生活や社会における書の美の効用と意義について考え、書のよさや美しさを味わって深く捉えている。 【感】主体的に漢字の書の創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。		○	○	○	6
漢字の書【篆書】 【知識及び技能】篆書の古典の特徴と用筆・運筆について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】篆書の古典の表現形式に応じた全体の構成について構想し工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に創造的な表現と鑑賞の学習活動に取り組む。	・篆書の成立過程を確認する。 ・篆書(小篆)特有の縦長で左右相称の構えや水平・垂直を基本とする点画構成、均一な線の太さ、藏鋒・中鋒などの用筆を理解する。 ・「泰山刻石」を鑑賞し、小篆の特徴を確認しながら臨書する。 ・「石鼓文」を鑑賞し「泰山刻石」との書風の違いを感じ取りながら臨書する。		○		【知】篆書の古典の特徴と用筆・運筆について理解している。 【思】篆書の古典の表現形式に応じた全体の構成について構想し工夫している。 【感】主体的に漢字の書の創造的な表現・鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。		○	○	○	4
漢字の書【隸書】 【知識及び技能】隸書の古典の特徴と用筆・運筆について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】隸書の古典の表現形式に応じた全体の構成について構想し工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に創造的な表現と鑑賞の学習活動に取り組む。	・隸書の成立過程を理解する。 ・藏鋒や中鋒、波磔など、隸書(八分隸)の特徴的な字形、用筆・運筆を習得する。 ・「曹全碑」を鑑賞し八分隸の特徴を確認しながら臨書する。 ・「乙瑛碑」を鑑賞し、「曹全碑」との書風の違いを感じ取りながら臨書する。		○		【知】隸書の古典の特徴と用筆・運筆について理解している。 【思】隸書の古典の表現形式に応じた全体の構成について構想し工夫している。 【感】主体的に漢字の書の創造的な表現・鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。		○	○	○	4
漢字の書【創作】 【知識及び技能】 ・漢字の書を構成するさまざまな要素について理解する。 ・効果的な表現の技能、変化や調和等による全体の構成の技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】 ・表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な表現について構想し工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に漢字の書の創造的な表現・鑑賞の学習活動に取り組む。	・表現したい漢字を選ぶ。 ・これまでに学んだ古典を参考にしながら作品の構想を練り、書体や書風、全体構成を考える。 ・試作を重ね、表現を工夫する。 ・落款を入れ、作品を仕上げる。 ・作品を鑑賞し合い、学習の成果を交流する。		○		【知】漢字の書を構成するさまざまな要素について理解している。 ・漢字の古典に基づく効果的な表現の技能、変化や調和等による全体の構成の技能を身につけている。 【思】表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な表現について構想し工夫している。 【感】主体的に漢字の書の創造的な表現・鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。		○	○	○	8
漢字、仮名、漢字仮名交じり文の書【創作】スクラッチ皿を制作する 【知識及び技能】 ・漢字、仮名、漢字仮名交じりを構成するさまざまな要素について理解する。 ・効果的な表現の技能、変化や調和等による全体の構成の技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】 ・表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な表現について構想し工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に漢字の書の創造的な表現・鑑賞の学習活動に取り組む。	・スクラッチ皿に書きたい漢字、仮名、漢字仮名交じり文を選ぶ。 ・これまでに学んだ古典を参考にしながら作品の構想を練り、書体や書風、全体構成を考え、作品を仕上げる。 ・作品を鑑賞し合い、学習の成果を交流する。		○	○	【知】漢字、仮名、漢字仮名交じり文を構成するさまざまな要素について理解している。 ・漢字の古典に基づく効果的な表現の技能、変化や調和等による全体の構成の技能を身につけている。 【思】表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な表現について構想し工夫している。 【感】主体的に漢字の書の創造的な表現・鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。		○	○	○	20
仮名の書【創作】 【知】 ・仮名の書風と用筆・運筆との関わり ・線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本の文字と書の伝統と文化 ・仮名の基本的な用筆・運筆の技能、仮名の古典の線質、字形や構成を生かした表現等を学ぶ。 【思】 ・仮名の用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し、工夫する。 ・仮名の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わう。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとする態度を養う。	仮名の書 ・仮名の散らし書き ・百人一首の散らし書き				仮名の書 【知】 ・仮名の書風と用筆・運筆との関わり散らし書き構成について理解している。 ・線質、字形、等の表現効果や風趣との関わり、日本の文字と書の伝統と文化について理解している。 ・仮名の基本的な用筆・運筆の技能、仮名の字形や構成を生かした表現を身に付けている。 【思】 ・仮名の書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し、工夫している。 ・散らし書きのよさや美しさを味わって捉えている。 【感】 ・主体的に書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。		○	○	○	17
漢字仮名交じり文の書 【知識及び技能】意図に応じた効果的な表現の技能、漢字と仮名の調和等による全体の構成の技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】感興や意図に応じた個性的・創造的な表現について構想し工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に漢字仮名交じり文の書の創造的な表現・鑑賞の学習活動に取り組む。	・漢字仮名交じり文の書の特徴を理解する。 ・漢字仮名交じり文の書の作例を鑑賞し、漢字と仮名の調和や自由な紙面構成などの特徴を確認する。 ・スクラッチ皿に好きな言葉を作成する。 ・表現のイメージを明確にもち、これまでの学習で習得した知識・技能を生かして、作品の構想を練る。		○		【知】意図に応じた効果的な表現の技能、漢字と仮名の調和等による全体の構成の技能を身につけている。 【思】感興や意図に応じた個性的・創造的な表現について構想し工夫している。 【感】主体的に漢字仮名交じり文の書の創造的な表現・鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。		○	○	○	19
									合計	78